UBI keladi ini disediakan bersama beberapa variasi ais krim perisa limau purut, kepingan kelapa, butir jeli bulat dan sos buah berangan.

VALRHONA pencuci mulut yang enak untuk dicuba.

KAKI ketam bersalut cappellini dihidang bersama otak-otak hati itik.

Sajian mewah Tanzini Upperdeck

Restoran Tanzini Upperdeck di G Tower Kuala Lumpur menawarkan beberapa hidangan mewah terbaharu yang pasti memenuhi selera anda.

DAGING itik bersama sos Jepun.

TERLETAK di tingkat 28, Hotel G Tower, Jalan Tun Razak berlatarkan pemandangan bandar raya metropolitan Kuala Lumpur, restoran Tanzini Upperdeck ternyata memberikan pengalaman gastronomi yang indah.

Lebih menarik, restoran tersebut kini menawarkan pelbagai menu baharu hasil tangan Cef Selebriti Eksekutif, Johnny Fua dan Cef Kanan Sous, Eugene Lee.

Antara menu baharu yang ditawarkan ialah *Tougue N Cheeks*. Ia adalah hidangan daging lembu wagyu yang dipanggang bersama hidangan sampingan lain iaitu lobak putih dan ceviche oren. Ceviche merupakan menu makanan laut popular yang terdiri daripada ikan mentah yang diperahkan jus sitrus seperti lemon atau limau.

Menu utama lain yang disediakan termasuklah daging ikan kerapu bersama sos campuran terung, bawang, tomato yang dimasak selama enam jam. Hidangan ini turut dilengkapi dengan kacang hijau.

Pelanggan juga boleh menikmati confit burung puyuh bersama kentang kestrel, kulit tembikai dan sos, kekapis Hokkaido bersama udang galah dan stu kulat liar. Confit ialah makanan yang dimasak dengan minyak atau sirap.

Variasi itik

Ia diikuti isi kaki ketam yang disaluti cappellini iaitu pasta halus seperti rambut bersama hidangan tempatan otak-otak dan hati itik. Ketam yang diimport dari Perancis bersama cappellini membuka selera apabila digabungkan dengan otak-otak yang menggunakan hati itik untuk memberikan sentuhan serba baharu.

Chef Eugene Lee memberitahu, "Kedua-dua hidangan ini mempunyai tekstur dan rasa yang sangat berbeza."

Variasi itik bersama lobak merah dengan sos Jepun menyerlahkan rasa krim lobak merah dengan perisa kari. Kepingan daging itik seperti bakon, daging itu masak berkiub dan daging itik bergaram menambahkan selera.

Ayam *Capon en Croute* yang dimampat sebelum dimasak dan dimampatkan semula sebelum ditekap ke dalam bingkai pastri. Lebih enak, ramuannya dicampurkan kiub keju cheddar, epal dan pesto edamame yang diperbuat daripada soya hijau Jepun.

Menu makan malam itu dilengkapi pencuci mulut yang disediakan menggunakan pelbagai teknik dan kaedah masakan yang rumit.

Mousse coklat dan coklat gelap pahit Valrhona manjari bersama kuning telur dan sirap gula merupakan pencuci mulut yang luar biasa. Penyediaannya yang menggunakan tekanan cecair nitrogen menjadikan ais krim lebih ringan dan berbuih.

"Kami sarankan anda makan segera kerana tekstur ais krim mudah cair. Ia melibatkan kerja penyediaan yang rumit, tetapi saya pasti ia berbaloi," kata-kata Eugene.

Ubi keladi bersama beberapa pilihan perisa ais krim perisa limau purut, kepingan kelapa, butir jeli bulat dan sos buah berangan antara pencuci mulut yang harus dicuba. – **NIZHA PERIASWAMY**

makan-makan

CONFIT burung puyuh disajikan bersama kentang kestrel, kulit tembikai dan sos istimewa.

KEKAPIS Hokkaido ini disediakan bersama udang galah dan stu cendawan.

MENU istimewa bulan ini merupakan ayam capon en croute yang dilengkapi kiub keju cheddar dan epal.

KESEMUA hidangan kreatif Tanzini Upperdeck dihasilkan Johnny (duduk) dan Eugene (berdiri).

Info

Tanzini Upperdeck

Alamat: Tingkat 28, G Tower, 199, Jalan Tun Razak, 50400 Kuala Lumpur.
Telefon: 03-2168 1899
Masa operasi: 11.30 pagi hingga 2.30 petang, 6.30 petang hingga 10.30 malam (Isnin hingga Sabtu)
Harga: RM45 hingga RM95 setiap hidangan
Status restoran: Halal

Diari seorang wartawan

Oleh LILY YEAN

Rakyat China tenangkan diri hadapi tragedi

KETIKA bersarapan pagi di sebuah kedai kopi berhampiran kediaman penulis beberapa hari lalu, penulis terdengar perbualan sekumpulan remaja kaum Cina yang berbincang mengenai insiden MH370. Dengan nada suara yang agak tinggi, penulis boleh merasai kemarahan kumpulan remaja tersebut apabila menyentuh isu mengenai kritikan masyarakat China terhadap kerajaan Malaysia.

Tidak dinafikan semenjak kehilangan pesawat Penerbangan Malaysia (MAS) MH370 pada 8 Mac lalu, kerajaan Malaysia tidak henti dikutuk dan dikecam oleh banyak pihak terutamanya masyarakat China yang tidak puas hati dengan cara kerajaan menangani isu tersebut.

Tidak cukup dengan kutukan dalam media dan internet, artis-artis negara terbabit turut memanggil untuk memboikot produk Malaysia selain membidas kerajaan kita sebagai lemah dan tidak berupaya. Apabila berlaku kejadian sebegini, sudah tentu sukar bagi ahli keluarga untuk menerima hakikat dan mengawal emosi kerana masing-masing mahukan kebenaran dan penjelasan. Berapa ramaikah yang mengetahui dan menghargai usaha yang telah dilakukan oleh pihak berkuasa dalam operasi mencari dan menyelamat (SAR) pesawat berkenaan?

Sejak kehilangan pesawat MH370, operasi pencarian multinasional dengan dibantu 26 negara lain itu diperhebat setiap hari malah kerajaan tidak pernah memberhentikan usaha untuk mengesan pesawat tersebut . Bagi memastikan ahli keluarga penumpang pesawat sentiasa diberi maklumat terkini, sidang akhbar diadakan setiap hari supaya tiada sesiapa pun terlepas mengenai perkembangan operasi tersebut.

Selain itu, kos pengangkutan dan penginapan bagi ahli keluarga penumpang pesawat turut ditanggung sepenuhnya oleh pihak berkepentingan tanpa merungut sepatah pun. Bagi penulis, cakap memang mudah tetapi usaha mencari pesawat yang didakwa berakhir di Lautan Hindi diibaratkan seperti mencari jarum di dalam jerami.

Dalam hal ini, usaha kerajaan seharusnya dipuji kerana pihak terbabit tidak pernah berputus asa dalam usaha mencari pesawat yang membawa 227 penumpang dan 12 anak kapal itu walaupun dipersalahkan oleh banyak pihak. Bagaimanapun, penulis berasa lega kerana masih ada sebilangan rakyat China berfikiran rasional dan wajar kerana tidak bersetuju dengan tindakan serta kenyataan dalam kalangan mereka yang menyelar kerajaan Malaysia.

Sebahagian daripada artis-artis dari Tanah Besar China itu mengkritik bahawa adalah tidak wajar terutamanya bagi seseorang artis untuk berbuat demikian kerana kenyataan dan tingkah laku mereka akan menjejaskan orang ramai. Selain itu, Persatuan Alumni Pelajar China Malaysia (MACSA) turut menggesa media China dan rakyat negara itu supaya tidak memburukkan imej Malaysia berikutan tragedi yang menimpa pesawat MH370.

Bagi penulis, tiada sesiapa pun mahu kejadian ini berlaku, tindakan menuding jari umpama seluruh Malaysia yang bersalah terhadap mereka adalah tidak wajar dan harus dihentikan.

Jangan lupa, Malaysia tidak pernah teragak-agak untuk membantu rakyat China ketika mereka berdepan dengan masalah, seperti memberi sumbangan kewangan untuk kerja-kerja pembinaan semula bandar Ya'an, daerah Lushan, yang dilanda gempa bumi teruk di wilayah Sichuan, barat daya China tahun lalu. Walaupun kita tidak mengetahui bila pesawat itu akan dijumpai, penulis bagaimanapun masih berdoa dan menaruh harapan yang tinggi.